

Curriculum Vitae

MARIANA ORTIZ LOSADA

Argentina. Nace el 10 de Junio de 1973.
mail: marianaortizlosada@hotmail.com

Formación académica

- 1992/1995 CARRERA DE FORMACIÓN DEL ACTOR
Escuela Municipal de Arte Dramático. (EMAD). Buenos Aires
- 1991/1992 ANIMACIÓN CULTURAL CON
ESPECIALIZACIÓN EN TEATRO
Instituto Vocacional de Arte "Manuel Labardén" (IVA) Buenos Aires

Formación artística/ cursos de especialización:

- 2013 ENTRENAMIENTO ACTORAL / SEMINARIO
Ana Katz / Banfield Teatro Ensemble
- 2012 CLOWN
Nacho Rossetti / Espacio Disparate
- 2009/11 ENTRENAMIENTO ACTORAL
Rubén Szuchmacher/ El Kafka
- 2010 DRAMATURGIA ORIENTADA AL TEATRO
PARA NIÑOS Y JÓVENES
María Inés Falconi / CELCIT Taller a distancia
- 2010 ENTRENAMIENTO VOCAL Y CANTO
Liliana Parafioriti
- 2009 JORNADA PANORAMA DE GESTIÓN Y PRODUCCIÓN
ESCÉNICA
Guillermo Heras y Gustavo Schraier / El Kafka
Patrocinado por la Oficina Cultural de la Embajada de España
en Bs As
- 2009 JORNADA GESTIÓN EN ARTES PERFORMÁTICAS
Rubén Szuchmacher/ El Kafka
Patrocinado por la Oficina Cultural de la Embajada de España
en Bs. As
- 2005 WORKSHOP "ADAPTANDO UNA HISTORIA (EL
JUEGO)"
Lilo Baur (Theatre de la Complicité)
V Festival Internacional de Buenos Aires
- 2005 SEMINARIO EL ACTOR , EL CUERPO
Cristina Moreira - Diego Starosta - Omar Cirulnik
Diálogos teatrales para la excelencia/ 2º Jornada
La Conurbana (ACTUO-ATECO-SURCO)
- 2005 TÉCNICA LECOQ / GÉNERO: POESÍA
BECA NACIONAL DE PERFECCIONAMIENTO / INT

María Romano/ Escuela Casablanca

- 2004 TÉCNICA LECOQ / GÉNERO: TRAGEDIA
BECA NACIONAL DE PERFECCIONAMIENTO / INT
Daniel Casablanca/ Escuela Casablanca
 - 2004 TÉCNICA LECOQ / GÉNERO: BUFON/
BECA NACIONAL DE PERFECCIONAMIENTO / INT
Daniel Casablanca/ Escuela Casablanca
 - 2002 SEMINARIO DE TEATRO COMUNITARIO
Adhemar Bianchi - Ricardo Talento / Galpón de Catalinas
Circuito Cultural Barracas
Plan de Fomento de la actividad teatral para la ciudad de Bs As
 - 2000 TEATRO EN LA EDUCACION
Roberto Vega / La Crujía
 - 1998 TALLER DE ADIESTRAMIENTO ACTORAL
Roberta Carrieri (Odin Teatret)
Encuentro Internacional de Teatro "Ayacucho 98" - Perú
 - 1997 TÉCNICA DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA,
COMPOSICIÓN
IMPROVISACIÓN Y DANZA AÉREA
Brenda Angiel / Complejo Cultural Guido Miranda -
Resistencia, Chaco
 - 1995 POÉTICA DEL ARGUMENTO - DRAMATURGIA
Mauricio Kartum / Escuela Municipal de Arte Dramático
(EMAD) Bs. As
 - 1995 MAQUILLAJE
Máxima Carranza / Escuela Municipal de Arte Dramático
(EMAD) Bs.As
 - 1991/92 INVESTIGACIÓN TEATRAL
Martín Salazar / Centro Cultural Ricardo Rojas
 - 1989/90 EDUCACIÓN POR EL ARTE / Talleres sección
adolescentes
Instituto Vocacional de Arte "Manuel Labardén" (IVA) Bs. As.
- #### Premios y distinciones
- 2007 "GULLIVER, CIUDADANO DEL COSMOS"
(Dramaturgia y dirección)
Cía. de Teatro y Afines "El Disparate violeta"
Mención a la Dramaturgia
Festival Provincial de teatro y títeres para Niños 2007- Bs. As
 - 2007 "LA HERENCIA" (intérprete)
Mención Especial
Festival Provincial de Teatro 2007 - Bs. As
Seleccionado premio Mejor Espectáculo
Festival Zonal de Teatro 2007 -Bs. As
 - 2007 "PEQUEÑO DRAMA PARA DOS MUJERES" (intérprete)
Espectáculo seleccionado
Festival de Teatro de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
"Escenario Porteño 2007"
 - 2004 BECA NACIONAL DE PERFECCIONAMIENTO
Otorgada por el Instituto Nacional de Teatro (INT)

- 2004 "EL SUEÑO DE RAQUELITA/PETER PAN"
(Dramaturgia y dirección)
Cía. de Teatro y Afines "El Disparate violeta"
Estímulo a la Calidad / Instituto Nacional del Teatro
Seleccionado premio Mejor Espectáculo
Mención Especial: Mejor Dirección - Actor Revelación
Encuentro Provincial de Teatro y títeres para Niños 2004, Bs As
Seleccionado premio Mejor Espectáculo
Mención Especial: Mejor Dirección
Mejor Actor- Actriz Revelación
Mejor Escenografía- Mejor Vestuario
Encuentro Regional de Teatro para Niños 2004
- 2001 "ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS" (Dramat. y dirección)
Cía. de Teatro y Afines "El Disparate violeta"
Estímulo a la Calidad / Instituto Nacional del Teatro
- 1999 "ALÍ BABÁ Y LOS 40 LADRONES" (Dramaturgia y dirección)
Grupo La Fábrica de Artes
Primer Premio
2º Festival Provincial del Espectáculo infantil 1999 - Chaco
- 1998 "UBÚ REY" (intérprete)
Grupo La Fábrica de Artes
Segundo Premio
1º Festival Provincial del Espectáculo infantil 1998 -Chaco
- 1996 "MOSCAS" (co- dirección)
Primer Premio
XVIII Encuentro Provincial de Teatro 1996 -Chaco

Experiencia laboral

Actividad Artística/ Teatro:

- 2013 "LA COMBUSTIBLE" Teatro Concert
INTÉRPRETE
Salas independientes y Espacios no convencionales
- 2011/13 "EL GIGANTE AMAPOLAS"
(de Juan Bautista Alberdi)
INTÉRPRETE
Dir.: Laura Garaglia
El Kafka / Banfield Teatro Ensemble / Gira por la pcia. de Buenos Aires
- 2011/13 "LA TERRACITA"
(de Mariana Ortiz Losada)
DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN
Espacio Disparate/ Banfield Teatro Ensemble/ Gira por la pcia. de Buenos Aires
V Festival de la Payasada -Tandil
III FESTIVAL BS AS GRAN /DOC SUR
- 2011/12 "EL CANTO DE LA OVEJA"
(de Omar Aíta)
INTÉRPRETE
Dir.: Omar Aíta
Co-producción III Festival de Artes Escénicas "BS AS GRAN"
Banfield Teatro Ensemble / PROXIMO ESTRENO

- 2010 "MANOS TRASLÚCIDAS EN FIEBRE DE OLVIDO"
(de Gabriel Fernández Chapo) Dir.: G. Fernández Chapo - M. Di Nicola
INTÉRPRETE
Espacio Disparate - Teatro de las Nobles Bestias- Banfield
Teatro Ensemble
Teatro del Pueblo
- 2006/10 "LA HERENCIA" (de María Romano)
Dir.: Daniel Campomenosi
INTÉRPRETE
Teatro La Fábula, Teatro El Piccolino, Espacio Disparate
Ciclo de Teatro Itinerante del Gob. de la Ciudad de Bs. As
Sala Montenegro, Biblioteca Popular Sarmiento de Valentín Alsina
Salón Hugo del Carril- UOCRA, Teatro de las Nobles Bestias
- 2007/08 "PEQUEÑO DRAMA PARA DOS MUJERES" (de Andrea Chacón)
Luba, Cía. de teatro Dir.: Andrea Chacón
INTÉRPRETE
Apacheta Teatro, Espacio Disparate, Espacio Cultural Gaia de Luján
FESTIVAL 'BAHÍA TEATRO 2008, Bahía Blanca (IATAE)
- 2006/08 "GULLIVER, CIUDADANO DEL COSMOS"
Cía. de Teatro y Afines "El Disparate Violeta"
DRAMATURGIA (ADAP.) Y DIRECCIÓN
Teatro Municipal "Carlos Gardel" Lanús, Casa de la Cultura Municipal de Adrogué
Espacio Disparate, Teatro El refugio, Teatro de las Nobles Bestias
PROGRAMA CHOCOLATE CULTURA:
Gira Nacional - Sec. de Cultura de la Nación
PROGRAMA ARGENTINA DE PUENTA A PUNTA
Gira Nacional - Sec. de Cultura de la Nación
PROGRAMA CULTURAL DEL MINISTERIO DE DEFENSA DE LA NACIÓN
Gira Nacional
- 2004/10 "EL SUEÑO DE RAQUELITA"
Cía. de Teatro y Afines "El Disparate Violeta"
DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN
Teatro Municipal "Carlos Gardel" Lanús, Casa de la Cultura Municipal de Adrogué
Espacio Disparate, Teatro El refugio, Teatro de las Nobles Bestias, SUTEBA Lanús
Ciclo "El Teatro va a la Escuela "- Escuelas Públicas de Lanús
1º FESTIVAL BUENOS AIRES GRAN 2009 / Primer Festival de Artes Escénicas del Conurbano Sur (DOC/SUR)
PROGRAMA CHOCOLATE CULTURA:
Gira Nacional - Sec. de Cultura de la Nación
PROGRAMA ARGENTINA DE PUENTA A PUNTA
Gira Nacional - Sec. de Cultura de la Nación
PROGRAMA CULTURAL DEL MINISTERIO DE DEFENSA DE LA NACIÓN
Gira Nacional
GRUPO INVITADO 24 FIESTA NACIONAL DEL TEATRO Chaco 2009
GRUPO INVITADO -20 FIESTA NACIONAL DEL TEATRO Río Negro 2005
GRUPO INVITADO ENCUENTRO PCIAL DE TEATRO PARA NIÑOS 2005

2º FESTIVAL DE TEATRO INDEPENDIENTE DEL SUR

DELCONURBANO:

Asociación de Teatristas del Sur del Conurbano Bonaerense (SURCO)

Plan de Fomento y Promoción del Teatro Independiente - INT 2005

2º FESTIVAL DE LA PAYASADA, Tandil 2007

- 2004 /05 "LA OTRA" (de Javier Daulte)

Luba, Cía. de teatro Dir.: Andrea Chacón

INTÉRPRETE

El Excéntrico de la 18 - Puerta Roja

- 2004 "LAS SUPLICANTES" (de Esquilo)

Dir.: Daniel Casablanca

INTÉRPRETE

Teatro IFT

- 2004 "VOTO FEMENINO" (de Alberto Alén)

Dir.: Alberto Alén

INTÉRPRETE

Proyecto Historia(s) - Centro Cultural Ricardo Rojas

Tras. Jornadas Regionales de Erradicación de la Violencia contra la Mujer. Universidad Nacional de Lanús

- 2003/05 "LA SHAKESPEAREANA" (sobre escenas de obras de W. Shakespeare)

Luba, Cía. de teatro Dir.: Andrea Chacón

INTÉRPRETE

Teatro a Domicilio, IMPA La Fábrica Ciudad Cultural

Semana de Teatro de Pequeño Formato - Centro Cultural San Martín

Casa de la Cultura de Adrogué

- 2003 CICLO LA MÚSICA SALE DEL LABERINTO:

"ARIANNA, ACERCA DE LA SOLEDAD" (de Marguerite Duras)

"SIMPLE" (de E. Kusnir)

"SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" (de W. Shakespeare)

Luba, Cía. de teatro Dir.: Andrea Chacón

INTÉRPRETE

Centro Nacional de la Música-Secretaría de Cultura de la Nación

- 2002/03 "ROBIN HOOD"

Cía. de Teatro y Afines "El Disparate Violeta"

DRAMATURGIA (ADAP.), DIRECCIÓN E INTÉRPRETE

Teatro Municipal "Carlos Gardel" Lanús, Casa Municipal de Cultura Adrogué

SUTEBA Lanús, Centro de Convenciones de Burzaco, Teatro El Refugio

Ciclo "El Teatro va a la Escuela" - Escuelas Públicas de Lanús y Avellaneda

Casa de la Provincia de Buenos Aires - Comedia de la Pcia.

8º ENCUENTRO NACIONAL DE TEATRO

POR LA ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS, Mendoza 2003

1º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TEATRO INFANTIL.

Alte. Brown

Comedia de la Pcia. de Bs. As 2002

ENCUENTRO DE TEATRO REGIONAL PARA NIÑOS 2003

1º FESTIVAL DE TEATRO INDEPENDIENTE DEL SUR DEL

CONURBANO

Asociación de Teatristas del Sur del Conurbano Bonaerense (SURCO)

Plan de Fomento y Promoción del Teatro Independiente, INT

2003

- 2001/02 "ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS" (de L. Carroll)

Cía. de Teatro y Afines "El Disparate Violeta"

DRAMATURGIA (ADAP.), DIRECCIÓN E INTÉRPRETE

Teatro Municipal "Carlos Gardel" Lanús, Teatro Atenas Lanús Teatro "Roberto J. Payro" Banfield

Casa de la Provincia de Buenos Aires - Comedia de la Pcia.

ENCUENTRO DE TEATRO INDEP. DEL SUR DEL

CONURBANO-2002

Asociación de Teatristas del Sur del Conurbano Bonaerense (SURCO)

- 2000 "ARIADNA EN NAXOS" (de J. Haydn)

Luba, Cía. de teatro Regie: Andrea Chacón

INTÉRPRETE

Centro de Experimentación del Teatro Colon

- 2000/02 "EL VIAJE"

Cía. de Teatro y Afines "El Disparate Violeta"

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

Escuelas, Jardines y Sociedades de Fomento de Lanús

- 1998/03 "ALÍ BABÁ Y LOS 40 LADRONES"

Cía. de Teatro y Afines "El Disparate Violeta"(Bs. As) / La Fábrica de Artes (Chaco)

DRAMATURGIA (ADAP.), DIRECCIÓN E INTÉRPRETE

Teatro Municipal Carlos Gardel- Lanús, Teatro I.L Peretz Lanús

Ciclo "El Teatro va a la Escuela" - Escuelas Públicas de Lanús

Casa de la Cultura de Adrogué, SUTEBA Lanús

Ciclo Teatro para niños de la Provincia - Comedia de la Pcia.

2000

La Calle de los Titeres- Anfiteatro Faust Rocha-Ciclo Lomas se Mueve -Lomas de Zamora

Complejo Cultural Guido Miranda (Rcia, Chaco)

Centro Cultural Alternativo (Rcia, Chaco)

Teatro Provincial Juan Vera (Corrientes)

39º FESTIVAL DE TEATRO PARA NIÑOS - NECOCHEA 2000

4ª FIESTA NACIONAL DEL TITERE - MISIONES 1999

- 1997/99 "EL DÍA D" (sobre un cuento de R Fontanarrossa)

Grupo La Academia de la Nada

CO-DIRECCIÓN

Complejo Cultural Guido Miranda (Rcia, Chaco)

Centro Cultural Alternativo (Rcia, Chaco)

Galpón "Septiembre" (Saénz Peña, Chaco)

Galpón "Siglo XXI" (Charata, Chaco)

20º ENCUENTRO PROVINCIAL DE TEATRO 1998 -CHACO

- 1996/98 "UBÚ REY" (de A. Jarry)

La Fábrica de Artes (Chaco)

DIRECCIÓN E INTÉRPRETE

Complejo Cultural Guido Miranda

Centro Cultural Alternativo

Plazas y escuelas de Formosa, Corrientes, Chaco y Bs. As.

- 1996 "MOSCAS" (Adap. G. Elordi)

Grupo EFA

CO-DIRECCIÓN

Centro Cultural Nordeste (Rcia, Chaco)

Peña nativa "Martín Fierro"(Rcia, Chaco)

Clubes y salas del interior de la Pcia. del Chaco

11 FIESTA NACIONAL DEL TEATRO PARANÁ 1996

•1996/97 "NONSENSE" (Basado en textos de G. Flaubert)
Luba, Cía. de teatro Dir.: Andrea Chacón
INTÉRPRETE
Fundación Banco Patricios (Bs. As.)
VI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TEATRO (TRUJILLO,
PERÚ)
Casa Cuatrotablas (Lima, Perú)
AUSPICIO EMBAJADA DE FRANCIA

• 1993/96 "BON APETIT" (Creación colectiva)
Dir.: Martín Salazar y Andrea Chacón
INTÉRPRETE
Auditorio de la Facultad de Psicología de la UBA
IV Jornadas de Teatro en la Educación del Instituto de Artes del
Espectáculo de la UBA
Sala EMAD I, Limbo Teatros

• 1992 "HENRY MILLER AL PIE DE LA ESCALERA"
(performance)
INTÉRPRETE
Centro Cultural Recoleta

• 1989 "HE VISTO A DIOS" (de De Filippis Novoa)
INTÉRPRETE
Centro Cultural Parque Chacabuco

Actividad Artística/ Cine y Video:
2012/13 "LOS QUE ESCRIBEN" TELEVISION
Ciclo de Entrevistas
INTÉRPRETE
CANAL LANÚS TEVE

• 2008 "LA RONDA" (de Inés Braun) CINE
INTÉRPRETE
VANCOUVER LATIN AMERICAN FILM FESTIVAL 2010
VII FESTIVAL DE CINE DE QUITO 2009
PANTALLA PINAMAR 2009
SHANGAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2008

• 2008 "CIELO DE PALOMARES" (de Iván Vescovo) CORTO
INTÉRPRETE
24 FESTIVAL DE CINE DE MAR DEL PLATA
Competencia Argentina de Cortometrajes

• 2005 "POR LA VUELTA" (de Bruno Gradaschi) CORTO
INTÉRPRETE
Primer Festival de Cortos del Municipio de Lanús 2009

• 2000 "PUNTAS DE CÍRCULOS" (de E. Mateo) CORTO
INTÉRPRETE
Universidad del Cine

Gestión Cultural

- En 2010 fue electa Consejera por la Región Conurbano Sur, para integrar el Consejo Provincial de Teatro Independiente, dependiente del Instituto Cultural de la Pcia. De BS As, representando a los 11 distritos que integran la región .
- Gesta y coordina desde 2010 las actividades de la RED TEATRAL SUR, organización independiente que nuclea a más de 100 miembros de la comunidad teatral independiente del

conurbano sur (grupos y salas).
Desarrolla funciones en los siguientes proyectos de fomento y difusión de la actividad:

CAPACITACIONES GRATUITAS PARA LOS TEATRISTAS DE LA REGIÓN:Talleres de lenguajes artísticos - Seminarios de gestión y producción teatral - Charlas, cursos y conferencias

CREACIÓN DE SITIO WEB www.redteatralur.com.ar

MAPAS CULTURALES REGIONALES.

CONCURSO REGIONAL DE DRAMATURGIA "ARNALDO MALFATTI"

FESTIVAL DE TEATRO JOVEN "FESTEJO SUR"

NOCHE DE LOS TEATROS / FESTIVAL ANUAL
ENCUENTROS REGIONALES

SUBSIDIOS A SALAS EN SITUACION DE EMERGENCIA

CARTELERAS TEATRALES EN ESPACIOS PÚBLICOS

REALIZACIÓN DE DOCUMENTAL SOBRE SALAS Y GRUPOS DE LA REGIÓN

- Preside la Asoc. Civil Arte Con Todos, con quien realiza proyectos culturales con fines sociales en el distrito de Lanús, en colaboración con la ONG Terre Madri de Roma, Italia.

- Coordina, desde 2012, el proyecto de ESCUELAS DE ARTE DEL MUNICIPIO DE LANÚS y cumple funciones de representación legal en la ESCUELA SUPERIOR DE TEATRO DEL MUNICIPIO DE LANÚS y de la ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA DEL MUNICIPIO DE LANÚS

- Dirigió durante 2009 y 2010 la Escuela de Teatro del Municipio de Lanús, que comprende :
área de extensión cultural, talleres abiertos a toda la comunidad
carrera de formación del actor.

- Desde fines del 2007 a fines de 2012 coordinó programas culturales en la Subsecretaría de Cultura, Educación y Deportes del Municipio de Lanús, desarrollando programas de gestión cultural en su distrito.

A su cargo estuvieron:
Programa Escenario Rodante: espectáculos en gira en escuelas públicas del distrito
Programa El Circuito: talleres de extensión en barrios
Inclusión del área de educación artística en centros educativos municipales
Coordinación del proyecto pedagógico de las Escuelas de Arte del Municipio
Programación del Ciclo Cultura al Aire Libre y del Programa A puertas Abiertas

- Desde el año 2006 coordina "ESPACIO DISPARATE", casa de artes, en la ciudad de Lanús; centro cultural y sala de teatro independiente que nuclea la labor docente y la producción artística de reconocidos trabajadores del quehacer cultural de la región y de lugares vecinos.

- Integra desde su fundación (año 2000), cumpliendo

funciones de dirección, gestión cultural, interpretación y dramaturgia, la Compañía de Teatro y Afines "El Disparate Violeta", grupo de artistas de diferentes disciplinas, cuyo objetivo es desarrollar fenómenos artísticos en sus múltiples expresiones. Realizando sus actividades principalmente en el sur del gran Buenos Aires, lleva a cabo una gran diversidad de propuestas: Ciclo el Teatro va a la Escuela, Ciclo el Cine va a la Escuela, Dictado de Talleres de Arte en Escuelas para niños y maestros, Animaciones, Funciones en las Temporadas de Teatro 2000/ 2007 de la Sec. de Educación y Cultura. de Lanús y Sec. de Cultura de Alte. Brown. GirsS por todo el país a través del Programa Chocolate Cultura y Argentina de punta a punta de la Secretaría de Cultura de la Nación; y funciones dentro del programa de actividades culturales del Ministerio de Defensa de la Nación.

- Integró la Comisión organizadora del Festival de Artes Escénicas Buenos Aires Gran.El mismo dió cuenta de la producción de muchos de los más importantes grupos del sur del conurbano bonaerense.

- Colaboró con el Centro de Documentación del Teatro del Conurbano Sur (Doc/SUR), quien publicó el libro Estéticas de la Periferia, el Teatro del Gran Buenos Aires Sur, que incluye una entrevista como representante de su Compañía.

- Durante el 2007 integró el Departamento de Cultura del Club Atlético Lanús, donde se abocó a la tarea de coordinar y programar ciclos de Talleres de Educación Artística y Ciclos de Eventos: Funciones de Teatro y Recitales, teniendo gran respuesta de la comunidad.

- Durante 1999, residiendo en la ciudad de Resistencia, participó de la instancia fundacional de la Coordinación del ÁREA TEATRO de la Subsecretaría de Cultura de la provincia del Chaco, con el objetivo de promover el Proyecto "Desarrollo Integral del Teatro".

Dentro del marco del mismo fue responsable de:
Dictado del taller para Docentes de todos los niveles "El Juego teatral en la Escuela" brindado en todas las localidades de la provincia.

Coordinación de las "Jornadas Provinciales para pensar el Teatro en la Escuela"

Coordinación de las "Jornadas Provinciales "Máscaras y maquillaje, herramientas para el aula", realizadas en diversas localidades de la pcia.

Coordinación del Taller "Variantes creativas en la confección de máscaras"

Coordinación del Taller "El uso de la voz teatral en la escuela"
Organización de: Primer Certamen Selectivo de Teatro
21º Encuentro Pcial de Teatro, Sáenz Peña
4º Jornadas Pciales de Teatro para estudiantes de EGB 3, Polimodal y nivel Secundario

- Durante 1998 y 1998 desarrolló el Proyecto "400 Ciudades cuentan su historia" del Instituto Nacional de Teatro en el pueblo Pampa Almirón, Chaco.

- Entre 1997 y 1999 fundó y coordinó las actividades de LA FABRICA DE ARTES
Espacio destinado a la investigación y producción de hechos artísticos. Barrio La Fabril - Resistencia, Chaco.

Docencia

- 2009/11 Dictado de la Materia Práctica Pedagógica Carrera de Formación del Actor Escuela de Teatro del Municipio de Lanús

- 2006/12 Dictado de los talleres: Entrenamiento Actoral - Juegos Teatrales Espacio Disparate, casa de artes, Lanús

- 2003/05 Taller de Juego Dramático - 1º y 2º ciclo EGB Colegio NERE ECHEA, Lanús

- 2001/05 Taller de Teatro para Niños Sede SUTEBA, Lanús.

- 1997/98 Dictado del Taller para docentes "El Juego Teatral en la Escuela" Asociación Correntina de Docentes Provinciales Ciudades de la Provincia de Corrientes

- 1998 Taller de Juego Dramático - Ciclo primario Colegio Lo se todo, Rcia., Chaco Escuela 2000, Rcia., Chaco

- 1998 Dictado de los talleres: Iniciación Actoral para Jóvenes Títeres y objetos Centro Cultural Alternativo - Subsecretaría de Cultura (Rcia.)

- 1997/98 Dictado de los talleres: Entrenamiento Actoral Juegos Teatrales La Fábrica de Artes (Rcia.)

- 1996 Docente de Formación del Actor Grupo de Experimentación Actoral EFA (Rcia.)

Investigación

- 2012 FERIA DEL LIBRO TEATRAL Teatro Nacional Cervantes Mesa Formación de Espectadores

- 2012 JORNADAS INTERNACIONALES SOBRE GESTION EN ARTES ESCENICAS Cía Nac. De Fosforos -Comedia de la Pcia. De Bs AS Mesa: Conformación de redes/ RED TEATRAL SUR

- 2011 III JORNADAS NAC.DE INVESTIGACIÓN Y CRÍTICA TEATRAL Organizadas por AINCRIT, Asociación Argentina de Investigación y Crítica Teatral Conferencista 37º Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

- 2010 II JORNADAS NAC.DE INVESTIGACIÓN Y CRÍTICA TEATRAL Organizadas por AINCRIT, Asociación Argentina de Investigación y Crítica Teatral Conferencista 36º Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

- 2009 MESA DE DIRECTORES TEATRALES 1º FESTIVAL DE LAS ARTES ESCENICAS BUENOS AIRES GRAN

